



Brenda Boykin & Jan Luley Trio
SEE YA LATER

Brenda Boykin & Jan Luley Trio
SEE YA LATER

Besetzung:

Brenda Boykin - Gesang

Jan Luley - Piano

Paul G. Ulrich - Kontrabass

Tobias Schirmer - Schlagzeug

special guest:

Roman Klöcker - Gitarre

Label: Luleymusic Records

Katalognr.: LMR01816

Vertrieb: FENN MUSIC

VÖ: 18.03.2016

erhältlich als Download bei itunes.de

oder CD bestellen unter:

www.luleymusic.de/cd-shop

Kontakt:

LULEYMUSIC RECORDS

Brunnenstraße 1

36282 Hauneck-Oberhaun

T: +49 6621 1867034

E-Mail: t.bien@luleymusic.de

www.luleymusic.de

Von Ellington bis Elvis - Swing, Blues, Gospel

Brenda Boykin gehört zu den bemerkenswertesten Jazz-Sängerinnen unserer Zeit. Ihr Stimmumfang ist außergewöhnlich, ihre Spontaneität und Bühnenpräsenz von der ersten Minute an fesselnd. Schon nach wenigen Takten weiß der Zuhörer: Hier ist eine fantastische Sängerin wie aus der guten, alten Zeit am Werk – mit Swing und einer gehörigen Portion Blues, mit Energie und einer wirklich eigenen Stimme und Ausstrahlung.

Brendas neue CD „See Ya Later“, die von ihrem Pianisten Jan Luley produziert wurde, gibt ihr den Raum, genau dies auszuleben und entführt den Zuhörer auf einen groovigen Zeitreise mit feinstem akustischen Jazz zwischen New Orleans, Memphis und New York.

Tin Pan Alley Songs wie „Gee Baby, Ain't I Good To You“ oder Ellingtons „It Don't Mean A Thing“ verbinden sich wie selbstverständlich mit Elvis Presleys „Trouble“ aus dem Film „King Creole“ von 1958, dem typischen Groove aus New Orleans mit Hank Williams' „Jambalaya“ oder Brenda Boykins eigener Komposition „Have A Conversation With your Man“. In diesem Spannungsfeld agiert virtuos swingend das glänzend aufgelegte Trio des Pianisten Jan Luley, setzt gospelige Akzente ebenso wie modernere Klangfarben und bietet Brenda eine breite Spielwiese für ihre vokalistischen Ausflüge mit viel Raum für spontane musikalische Interaktivität.



Jan Luley - Piano